

# FRANCISCO TARREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

- 5229: Nº1-DANZA MORA ..... 2 p<sup>tas</sup>.  
 5230: Nº2-LÁGRIMA, Preludio } ..... 2 p<sup>tas</sup>.  
       Nº3-CHORAL de HAENDEL }  
 5231: Nº4-DANZA ODALISCA ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5232: Nº5-TANGO ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5233: Nº6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5390: Nº7-TRÉMOLO de THALBERG ..... 2'50  
 5391: Nº8-ALBORADA, Capricho ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5392: Nº9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5393: Nº10-SUEÑO, Mazurka ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5394: Nº11-ROMANZA SIN PALABRAS Nº6.  
       DE MENDELSSDONN ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5515: Nº12-MALAGUEÑA FACIL ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5516: Nº13-ADIEU DE SCHUBERT ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5517: Nº14-ESTUDIO EN LA ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5518: Nº15-DOS PRELUDIOS Nº10-11 ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5519: Nº16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51 ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5520: Nº17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5622: Nº18-ESTUDIO DE ALARD ..... 2'50  
 5623: Nº19-PRELUDIO Nº12 Y FRAGMENTO DE LA  
       7ª SINFONIA DE BEETHOVEN ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5624: Nº20-MAZURKA DE CHOPIN Nº22 ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5625: Nº21-GRAN JOTA DE CONCIERTO ..... 6 p<sup>tas</sup>  
 5626: Nº22-PRELUDIO 13 y PRELUDIO de SCHUMANN ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5627: Nº23 VALS ..... 2 p<sup>tas</sup>  
 5628: Nº24-MARCHA FUNEBRE de BEETHOVEN ..... 2 p<sup>tas</sup>

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO  
 Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier

# MAZURKA

DE CHOPIN N° 22.

F. TÁRREGA

Mesto.

C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 9<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup> C. 9<sup>a</sup> C. 2<sup>a</sup> C. 5<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup> C. 7<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

appassionato.

*p* *p* *f*

